
A múzeumok internetes megjelenési lehetőségei

Magyar Nemzeti Múzeum
Kölyökmúzeum

Múzeumok - tegnap

- n Műgyűjtés, műélvezet
 - n Tudományos kutatás, gyűjtés
 - n Tudományos feldolgozás
 - n Raktározás
 - n Bemutatás
-

Múzeumok - ma

Tudományos munka
(szakma)

- n Gyűjtés
- n Feldolgozás
- n Állagmegóvás

Közművelődés
(közönség)

- n Ismeretterjesztés
 - n Oktatás
 - n Szórakoztatás
-

Múzeumok az interneten

- n Múzeumi honlapok
- n Virtuális kiállítások
- n Gyűjteményi adatbázisok
- n Tudományos adatbázisok



Minerva project

- n Nemzeti Képviselők Csoportja (NRG) keretein belül
 - n Európai kulturális minisztériumok támogatása
 - n Célja: az európai kulturális örökség értékeit tükröző információs társadalom létrehozása
 - n Indulás 2002-től
-

Brüsszeli Minőségi Keretrendszer

„BRUSSELS QUALITY FRAMEWORK”

- n Online kulturális tartalmak minőségi fejlesztésére irányuló közös európai kezdeményezés első lépése
 - n 2002
-

Brüsszeli Minőségi Keretrendszer

„BRUSSELS QUALITY FRAMEWORK”

- n a nemzeti kulturális digitalizálási projektek kijelölésénél és támogatásánál a **minőség** kritériumának bevonását javasolja
 - n a kulturális intézmények számára szolgáló **gyakorlati útmutatók** előállítását ösztönzi
 - n a kulturális weboldalakra vonatkozó tíz **„Minőségi Elv”** megvalósulását bátorítja
-

Tíz Minőségi Elv

1. Átláthatóság (azonosság, cél, fenntartó)
 2. Hatékonyság (felhasználónak tartalmi szelekció)
 3. Karbantartás (információk frissítése)
 4. Elérhetőség (műszaki színvonal, fogyatékoság)
 5. Felhasználó-központúság (könnyű használhatóság, felhasználói visszajelzések)
-

Tíz Minőségi Elv

6. Interaktivitás
 7. Többnyelvűség
 8. Átjárhatóság (kulturális tartalmak között)
 9. Jogkövetés (szellemi tulajdonjog, felhasználási feltételek)
 10. Hosszú távú megőrzés (archiválás szabványokkal)
-

Múzeumi weboldal

- n Informálás
 - n Kedvcsinálás, érdeklődés felkeltése a múzeumlátogatás iránt
 - n Kulturális információs forrás
 - n Modern technikai megoldások alkalmazásával
 - n Szórakozás (pl. virtuális túrák)
 - n Plusz szolgáltatások (pl. programajánló, hírlevél)
-

Webes tapasztalataink

- n Felhasználói igények
 - n Kollégák hozzáállása
 - n Minőségi tartalom és minőségi forma
 - n Felhasználói célcsoportok meghatározása
 - n Preferált célcsoportok
 - n Működtetés
 - n Anyagi és személyi feltételek biztosítása
-

Magyar Nemzeti Múzeum

honlapjának megújítása - előzmények

- n Informatika térnyerése a múzeumi munkában
 - n Internet térhódítása
 - n Eddigi honlapok: 1992, 1999
 - n Új megjelenés, modern informatikai megoldások igénye
 - n Anyagi források bizonytalansága
-

Magyar Nemzeti Múzeum

Felhasználói célcsoportok

- n Múzeumi látogatók
 - n Preferált célcsoportok
 - § Gyerekek
 - § Fogyatékkal élők
 - n Kutatók, tudományos élet szereplői
-

Magyar Nemzeti Múzeum

Design és technika

Design

- n „Tartalomhoz a forma”
- n Átláthatóság

n Technika

- n Gyorsaság, egyszerűség
 - n Szabványok
 - n Dinamizmus, mozgás
 - n Karbantartás - frissítés
-

Magyar Nemzeti Múzeum

Struktúra

MNM honlapjai

Text honlap

- Csökkentett tartalom
- Képek nélkül
- Alacsony sáv szélesség
- Vakok

Grafikus honlap

- Vizualitás
- Interaktivitás
- Széles sáv szélesség

Látogatói honlap

Tudományos honlap

Kölyökmúzeum

A hónap műtárgya
The artwork of the month



Ajánlott felbontás: 1024x768

Magyar Nemzeti Múzeum


Hungarian National Museum

Ismeretlen mester:
Lórántffy Zsuzsanna

Magyar Nemzeti Múzeum
Történelmi Képcsarnok

XVII. vagy XVIII. század

hu Belépés

 Csak szöveg

en Enter site

 Text only

Látogatói honlap

- n **Praktikus információk**
 - n **Látogatóinknak**
 - n **Az én MNM-m**
 - n **Kiállítások**
 - n **Állandó kiállítások**
 - n **Időszaki kiállítások**
 - n **Tematikus kiállítás ajánló**
 - n **Virtuális bejárás**
 - n **Külföldi kiállítások**
 - n **Programok**
 - n **Gyerekeknek**
 - n **Oktatás / Képzés**
 - n **Magunkról**
 - n **Az épület**
 - n **Szervezet – Elérhetőségek**
 - n **Gyűjtemények**
 - n **A múzeumi munka**
 - n **Filiálék**
 - n **Tudományos oldalak**
 - n **Kapcsolatok**
 - n **Sajtó**
 - n **Üzleti információk**
-



A történet eleje ...

A történet eleje... címet viselő szombat délutáni tárlatvezetéseinkre a régészeti kiállításban elsősorban a felnőtteket várjuk, akik izgalmas történelmi sétán vehetnek részt, kezdve a Kárpát-medence első emberleleteitől az avar birodalom bukásáig.

[bővebben >](#)



Évszakváltó koncertek

december 18. 19 óra

A tél - Dobozi Borbála csellóművész és Zádori Mária szoprán énekművész karácsonyi koncertje

[bővebben >](#)



Felhívás

A Magyar Nemzeti Múzeum 2006-ban kiállítással kíván megemlékezni az 1956-os forradalom és szabadságharc 50. évfordulójáról.

[bővebben >](#)





- Tárlatvezetés
- História Történeti Játsház
- Múzeumpedagógiai ajánlatok
- Tapintható tárlat
- Vasúti kedvezmény



Illusztráció helye

Tapintható tárlat

A régi kultúrák megismerése nélkül a mai világunk nehezen értelmezhető. A régi idők "emléknyomai" nagyrészt kézzelfogható módon maradtak ránk az adott kultúra jellegzetes tárgyaiban. A múzeumok tárgyi anyagainak nagy része a látássérültek számára eddig ismeretlen maradt.

Ezek ritkaságuk, felbecsülhetetlen eszmei értékük és rendkívül sérülékeny voltak miatt eddig szinte csak a látók számára voltak tanulmányozhatók.


A hagyományos kiállítások elsősorban a szemünk által voltak megismerhetőek, a Magyar Nemzeti Múzeum ezen a helyzeten kíván változtatni

Ennek szellemében készült el a "Tapintva láss" program.

Magyarország története az államalapítástól 1990-ig című történeti kiállításunkban, valamint a Kelet és nyugat határán - A magyar föld népeinek története Kr.e. 400 000 - Kr.u. 804. az őskortól a népvándorlás koráig című régészeti kiállításunkban alakítottunk ki a vakok és gyengén látók számára is használható "tapintható, hallható, szagolható tárlatot"

A történeti kiállításban **30 db**, míg a régészeti kiállításban **20 db** tapintható tárgy van elhelyezve. [//tapintható tárgyak listája](#)



Mindkét kiállításban a tárgyak mellett egy  jellel hívjuk fel a figyelmet a tárgyak megérintheségére, valamint magyar és angol nyelvű Braille írással megnyomtatott tájékoztató feliratokat helyeztünk el.

Lehetőséget biztosítunk azoknak, akik a kiállításainkat nem látó kísérővel, hanem egyedül, önállóan szeretnék felfedezni! Számukra készült el a régészeti kiállításához



Kép helye

Cím



- Régészeti Tár
- Történelmi Tár
- Történelmi Fényképtár
- Éremtár
- **Történelmi képcsarnok**
- Festmény gyűjtemény
- Grafikai gyűjtemény
- Központi Adattár és Informatikai Főosztály
- Központi Könyvtár



Történelmi képcsarnok

Története

A Magyar Nemzeti Múzeum 1802-es alapításától fogva rendelkezett képtárral, mely a 19. század végére jelentős magyar és külföldi festményanyagot gyűjtött össze. A múzeumok specializálódásának következményeként az egységes Képtár fokozatosan osztódott kisebb egységekre. A képgyűjtemény a 20. század elején átkerült az 1906-ban felépült Szépművészeti Múzeumba, melyből 1957-ben, a magyar mesterek műveit különválasztva, létrejött a Magyar Nemzeti Galéria.

A múzeumtól független Történelmi Képcsarnok 1884-ben történt megalapítását a fokozódó tudományos történelmi érdeklődés hívta életre. A koncepció kidolgozója, Pulszky Károly a gyűjtemény feladatát a hiteles történelmi rekonstrukció megalapozásában jelölte meg, melynek eszköze a forrásértékű és hiteles, képes dokumentumok gyűjtése. Az anyagot a Nemzeti Múzeum Képtárából és a Széchényi Könyvtár metszettárából válogatta össze. A 20. század elején a Szépművészeti Múzeumhoz tartozó gyűjteményt 1934-ben a Nemzeti Múzeumhoz csatolták, melynek azóta is egyik főosztályát alkotja. A Történelmi Képcsarnok vált a magyar és egyetemes történelem képes forrásainak gyűjtésére és feldolgozására hivatott közgyűjteményünké.

Gyűjtőköre

Képes forrásoknak azokat a képzőművészeti ábrázolásokat (festményeket, rajzokat, metszeteket) nevezzük, melyek elsősorban az ábrázolt történelmi téma miatt, tartalmi szempontból fontosak. A magyar történelem szereplőinek képmásai, eseményeinek képei és a helyszínek látképei mellett azok az ábrázolások tartoznak ide, melyek a magyar kultúrtörténet egy-egy jellemző részletét a valóságnak



Kép helye

Cím



A Mezőkereszteshez tartozó Zöldhalompusztán bukkantak az aranszarvasból, oroszlánfigurákkal díszített aranyláncból, 136 db arany, félgömb alakú pitykéből és egy csüngőből álló leletre. A lelőhelyen végzett ásatás eredményeképpen meg lehetett állapítani, hogy az aranytárgyakat hamvakkal együtt egy halom-sír rejtette. A leroskadó, fejét hátrafelé fordító szarvasalakot aranylemezből, domborítással készítették. Az agancs és a nyak közötti felületen egy kampós csőrű madárfej látható. A szemet és a fület rekeszek alkotják, amelyeket világoskék üvegpasztával töltöt-



Tudományos honlap

- n **Tudományos közlemények**
 - n **Szervezeti egységek**
 - n Táarak, Főosztályok, kutatók
 - n **Kutatási lehetőségek**
 - n **Tudományos projectek**
 - n **Konferenciák**
 - n **Továbbképzések**
 - n **Pályázatok**
 - n **Kiadványok**
-

Kölyökmúzeum

- n Speciális célcsoport
 - n Speciális tartalom
 - n Interaktivitás
 - n Szórakoztatva tanít
 - n Játékos
 - n Múzeumlátogatásra csábít
-

Kölyökmúzeum

- n Kincsesláda
- n Tudóstanya
- n Programok
- n Varázsgömb
- n Játéksarok
- n Robotraktár
- n Lexikon



Kölyökmúzeum Kincsesláda



Kölyökmúzeum Tudóstanya



Kölyökmúzeum Lexikon

A Magyar Nemzeti Múzeum honlapja gyerekeknek

Lexikon

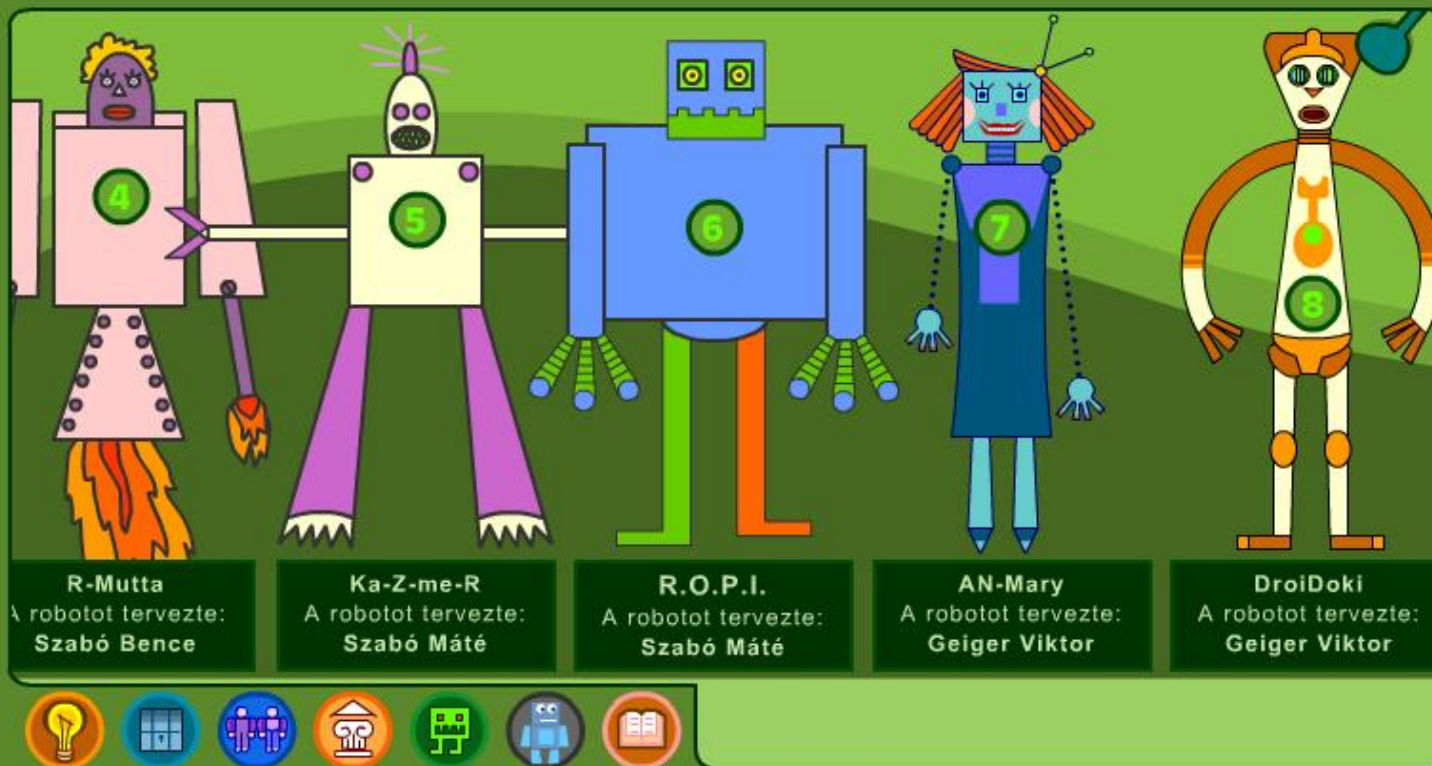
Zrínyi Ilona (1643-1703)



Nagy múltú főnemesi család sarja. Zrínyi Péter legidősebb leánya, I. Rákóczi Ferenc felesége, II. Rákóczi Ferenc édesanyja. Első férje korai halála után Thököly Imrével kötött házasságot. Aktívan részt vett a Habsburg-ellenes küzdelemben- miután férjét elfogták, maga állt a seregek élére, és hősieesen védte Munkács várát az ostromló császári csapatokkal szemben. A vár kényszerű feladása után gyermekeit elszakították tőle, őt magát zárdába csukták. Férje később egy elfogott császári generálisért váltotta ki fogságából. Csatlakozott

Icons: Lightbulb, Grid, People, Building, Robot, Book

Kölyökmúzeum Robotraktár



Kölyökmúzeum megújítása

Tervek



Köszönöm figyelmüket!

Fejes Ildikó

Magyar Nemzeti Múzeum

fejes.ildiko@hnm.hu